Tabloide Nacional

ANO 2 - Nº 16 | SEGUNDA, 03 DE ABRIL DE 2023 | TABLOIDENACIONAL.COM.BR

ENTRETENIMENTO - PÁG 7 | TIRINHAS - PÁG 8 | JORNAL TABLOIDE NACIONAL

AUMENTO DE RECEITAS É O PRINCIPAL DESAFIO DO NOVO ARCABOUÇO FISCAL

Foto: reprodução

Anunciada pelo governo como uma ferramenta que estabilizará as contas públicas no médio prazo, o novo arcabouço fiscal tem como principal âncora a limitação do crescimento das despesas a 70% da variação da receita dos 12 meses anteriores. Embora tenha sido bem recebido por parte do mercado financeiro, o futuro marco fiscal desperta dúvidas em alguns economistas.

ECONOMIA- PÁGS 2 E 3

Foto: Divulgação

Projeto "Tá Ligad@?" levou teatro sobre temas sociais para adolescentes de Mauá (SP)

CULTURA - PÁG 4

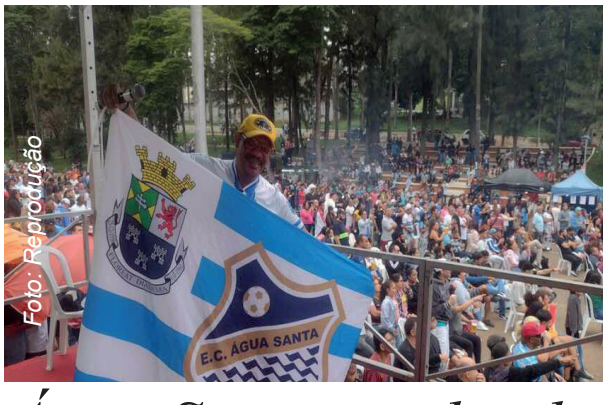

Foto: Reprodução

Água Santa ganha do Palmeiras no 1º jogo da final do Paulistão

FOLHA GERAL ABC - PÁG 5

Foto: Divulgação

Centro Histórico de Ribeirão Pires promove oficinas literárias de 4 a 8 de abril

LAZER- PÁG 6

Aumento de receitas é principal desafio do novo arcabouço fiscal

Foto: Reprodução

O principal questionamento, para especialistas ouvidos pela Agência Brasil, diz respeito ao ganho de arrecadação necessário para que o país saia de um déficit primário – resultado negativo nas contas do governo sem os juros da dívida pública – de 1% do Produto Interno Bruto (PIB) neste ano para um superávit de 1% do PIB em 2026. Outro ponto posto em dúvida é a capacidade de a regra ser anticíclica – com gastos maiores em tempos de recessão e gastos menores em tempos de crescimento – e amortecer impactos de choques econômicos.

Diretora da Instituição Fiscal Independente (IFI), órgão consultivo do Senado que faz estudos econômicos, Vilma Pinto manifesta incertezas em relação ao novo arcabouço. Em comentário publicado no blog da revista Conjuntura Econômica, do Instituto Brasileiro de Economia (Ibre) da Fundação Getulio Vargas (FGV), ela e o analista da IFI Alexandre de Andrade ressaltaram que o texto do projeto de lei ainda precisa ser conhecido.

Os dois advertiram que, conforme o apresentado pelo ministro da Fazenda, Fernando Haddad, a geração de superávits primários está condicionada ao crescimento da receita, sem buscar alterar o atual nível de gastos.

"*Esse tipo de mecanismo pode incentivar a busca por mais receitas não recorrentes [como renegociações de dívidas de contribuintes], que podem melhorar a situação de curto prazo, mas que não garantem, necessariamente, uma trajetória sustentável para o primário e a dívida*", escreveram a diretora e o analista da IFI.

Economista e professora de MBA da FGV, Carla Beni elogia o novo arcabouço fiscal e diz que as análises sobre a dependência do marco em relação à geração de receitas são apressadas. "*O arcabouço, como carta de intenções, foi bem elaborado. Tem uma característica muito importante, que é a flexibilidade, porque a economia é muito dinâmica. Então, quanto mais flexível, mais longevo passa a ser. E achei audacioso, no sentido de que pretende fazer uma redução muito grande do nosso déficit fiscal*", avalia.

A professora, no entanto, reconhece que tal audácia exigirá ações adicionais do governo para estabilizar a dívida pública. A professora cita medidas como a revisão de gastos públicos para definir o que é mais eficiente; a definição de prioridades no futuro Plano Plurianual (PPA), a ser enviado pelo Ministério do Planejamento em agosto; e reformas tributárias que cobrem impostos sobre dividendos e patrimônio, revisem incentivos fiscais e tributem novos setores, como apostas esportivas. Ao apresentar o arcabouço, o ministro Haddad anunciou que o governo pretende anunciar, nesta semana, novas medidas para reforçar a arrecadação em R$ 150 bilhões, sem aumentar alíquotas ou criar impostos.

O alinhamento do novo arcabouço aos ciclos econômicos também é objeto de dúvidas. Por estar atrelado à receita, o limite de 70% de crescimento nos gastos federais tem caráter pró-cíclico, com os gastos crescendo quando a arrecadação aumenta e caindo, quando diminui. É um sistema semelhante ao do superávit primário, que vigora desde o fim dos anos 1990.

Nesse modelo, embora o governo economize mais quando a economia cresce e poupe menos quando a economia encolhe, o gasto aumenta e diminui no mesmo sentido.

A regra introduziu um mecanismo que pode ser considerado anticíclico.

Foto: Reprodução

Tabloide Nacional
Reportagem, Administração e Publicidade:
Av Goiás, 2547 - Barcelona - São Caetano do Sul - SP
CEP: 09550-051 - imprensa@tabloidenacional.com.br
Whatsapp: (11) 96429-8686
Jornalista Responsável:
Victor Oliveira - MTB: 85337/SP
Distribuição: Oliveira Assessoria e Comunicação Jornalística - CNPJ: 30.334.769/0001-07

Revisão:
Ari Schneider
Arte:
Maercio Marina
Jurídico:
Dr.Thiago José Aguiar - OAB/SP 222.301
Circulação:
São Paulo, Santo André, São Bernardo do Campo, São Caetano do Sul, Diadema, Mauá, Ribeirão Pires e Rio Grande da Serra.

Finalização
ESTADÃO
CNPJ: 61.533.949/0001-41

Os artigos escritos neste impresso, são de total responsabilidade de seus autores.
Fica assegurado o direito de resposta a cada interessado conforme o Artigo 5º inciso V da Constituição Federal.

Foto: Reprodução

O limite de 70% só vale dentro de uma banda em que os gastos reais (acima da inflação) aumentam 0,6% ao ano, em caso de baixo crescimento econômico, e 2,5% ao ano, em caso de expansão significativa do PIB.

Para exemplificar, quando a economia cresce 5% em um ano, os gastos não podem crescer 3,5% (equivalente a 70% de 5%), mas sim, 2,5% acima da inflação no ano seguinte. Em momentos de recessão, quando a variação do PIB fica negativa, o gasto não se contrai, continuando a crescer no limite mínimo de 0,6% acima da inflação.

Especialista em desigualdade social, o economista e sociólogo Marcelo Medeiros, pesquisador do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (Ipea) e da Universidade de Brasília (UnB), diz que o novo arcabouço na prática não tem caráter anticíclico. "*O ideal é que uma regra fiscal tenha mecanismos para a expansão da rede de proteção social em caso de necessidade, em particular em caso de recessão. Porque o que aconteceu, na última recessão grande, é que o Bolsa Família encolheu, em vez de expandir, justamente porque estava preso por uma regra pró-cíclica*".

Professor da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), o economista Eduardo Costa Pinto critica a capacidade do novo arcabouço fiscal destravar os investimentos, mesmo com as novas regras estabelecendo um piso.

"*Quais seriam os motores para puxar a economia nesse momento de desaceleração, como o PIB já mostrou? Ou o gasto do governo, ou o investimento público? É evidente que a nova regra é melhor do que o teto dos gastos, dá um grau de flexibilidade, mas não acho que teremos uma força, uma tração, para que a regra permita ampliação dos gastos e do investimento público para puxar a economia brasileira*", diz.

Para Vilma Pinto e Alexandre de Andrade, da IFI, o limite mínimo de investimento em torno de R$ 75 bilhões, que serão corrigidos pela inflação ano a ano, tornarão o Orçamento ainda mais inflexível, fazendo com que o governo tenha de cortar em outras áreas, inclusive gastos obrigatórios. "*Em que pese a boa intenção de se preservarem os investimentos, a regra aumenta ainda mais o grau de rigidez orçamentária da União", escreveram os dois no b*log da FGV.

Foto: Reprodução

Foto: Reprodução

RANGEL Jóias
OURO - RESTAURAÇÃO E CONFECÇÃO DE JOIAS - CONSERTO DE RELÓGIOS - ALIANÇAS SOB ENCOMENDA - GRAVAÇÃO EM CANETAS - PLACAS E JÓIAS
ACEITAMOS TODOS OS CARTÕES DE DÉBITO E CRÉDITO
TUDO EM ATÉ 10 VEZES SEM ENTRADA E SEM JUROS!
São Bernardo Plaza Shopping - Av Rotary, 624 - Loja 2059 - Piso L2
(11) 4127-5763 (11) 94457-7870 rangel.joias

Projeto "Tá Ligad@?" levou teatro sobre temas sociais para adolescentes de Mauá (SP)

Foto: Divulgação

A produção realizou apresentações gratuitas na cidade no dia 27 de março, abordando assuntos como bullying, saúde mental e gravidez não planejada

O Projeto "Tá Ligad@?" realizou, no dia 27 de março, quatro apresentações totalmente gratuitas e abertas ao público na E.E. "João Paulo II", em Mauá (SP).

A iniciativa promoveu uma oportunidade para os estudantes refletirem sobre temas sociais como bullying, saúde mental, prevenção de ISTs e gravidez não planejada por meio de intervenções pano formato de Esquetes de Teatro, Musical Curto, Talk Show, Comédia Atrapalhada e muita brincadeira.

O projeto ocorreu por meio de apresentações, com duração de 30 minutos cada, contendo a presença de quatro palhaços que levaram risos e conhecimento para os jovens por meio de temas relacionados ao cotidiano, contemplando cerca de 133 adolescentes.

O projeto "Tá Ligad@?" é uma realização do Ministério da Cultura com produção da Ricardo Martins e apoio da Komedi, e na cidade de Mauá conta com o patrocínio da Supergasbras.

Sobre o Ministério da Cultura: A principal ferramenta de fomento à Cultura do Brasil, a Lei de Incentivo à Cultura contribui para que milhares de projetos culturais aconteçam, todos os anos, em todas as regiões do país. Por meio dela, empresas e pessoas físicas podem patrocinar espetáculos – exposições, shows, livros, museus, galerias e várias outras formas de expressão cultural – e abater o valor total ou parcial do apoio do Imposto de Renda. A Lei também contribui para ampliar o acesso dos cidadãos à Cultura, já que os projetos patrocinados são obrigados a oferecer uma contrapartida social, ou seja, eles têm que distribuir parte dos ingressos gratuitamente e promover ações de formação e capacitação junto às comunidades. Criado em 1991 pela Lei 8.313, o mecanismo do incentivo à cultura é um dos pilares do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), que também conta com o Fundo Nacional de Cultura (FNC) e os Fundos de Investimento Cultural e Artístico (Ficarts). Essas ações são patrocinadas pela empresa Supergasbras. Lei de Incentivo à Cultura, Ministério da Cultura.

Feira Ofício Arte & Cultura terá sua 34ª Edição em São Paulo

A Ofício Feira, criada por Ana Ribeiro em 2018, aponta para 34ª edição, com o objetivo ocupar espaços públicos possibilitando hábitos de consumo mais conscientes, impactos socioambientais positivos e compartilhar a ação com os diversos comércios locais.

Para isso, ela reuniu uma rede de mulheres artesãs e artistas entre elas Lila Marques – @umanoitenaodormi retrata através do senso (IBGE) os habitantes locais dos bairros em que viveu; Estela Miazzi – @estelamiazzi que traz o universo do mar interno e externo; os vasos de concreto reciclado com pantone inusitada e suporte de ferro retrô da casa da vovó revisitados por Célia Ambrósio – @véiadasplanta; as joias autorais da Diana Córdoba @dianacordoba em ouro, prata e latão; as casinhas de barro que são vasos e luminárias inspiradas na arquitetura no Recife, feitas pela Aline Feitosa na Pequeno ateliê, entre outras.
No próximo Sábado dia 15 de abril, na Rua General Jardim, 485, a Ofício ocupa a rua trazendo arte, moda, música ao vivo, oficinas, gastronomia e drinks com entrada gratuita.

Para quem quiser conhecer as artistas antes, na rua dr. Vila nova, 50 ainda na vila Buarque a Ofício tem um espaço permanente e aconchegante que conta a histórias das mulheres e suas criações.

Feira
SÁBADO – 15/04
Rua General Jardim, 485 – Vila Buarque – SP
Loja
Terça a sábado – 11h às 18h
Rua Dr. Vila Nova, 50 – Vila Buarque – SP

Foto: Reprodução

S.Caetano inicia uso de aparelho de Telemedicina inédito no SUS

Foto: PMSCS

O prefeito de São Caetano do Sul, José Auricchio Júnior, e a secretária municipal de Saúde, Regina Maura Zetone, participaram nesta sexta-feira (31/03) da apresentação de aparelho para a realização de exames físicos a distância, inédito no SUS. O instrumento representa um importante avanço para o serviço de Telemedicina, iniciado na cidade em agosto de 2022 e que já registra mais de 21 mil atendimentos, garantindo agilidade na obtenção de diagnósticos.

A Prefeitura de São Caetano do Sul, pioneira no uso da Telemedicina, inova também com aparelho para a realização de exames físicos a distância, inédito no SUS, o TytoCare. O investimento em tecnologia, que neste caso dá mais celeridade aos atendimentos de Saúde e conforto aos pacientes, é uma das marcas do governo do prefeito José Auricchio Júnior.

"Temos uma missão muito clara, que é melhorar a vida das pessoas. E o investimento em tecnologia é fundamental nesse processo. A Telemedicina, por exemplo, facilita muito o acesso à Saúde e agiliza diagnósticos. E o TytoCare traz um importante componente de aprimoramento do serviço, que é a realização de exames físicos a distância", ressaltou Auricchio.

Desde então, a Prefeitura conseguiu ampliar a capacidade de atendimento e alcançou agilidade na obtenção de diagnósticos. São mais de 21 mil atendimentos virtuais em apenas sete meses.

Autista's Day registra 3.000 participações S. Bernardo

Domingo nublado, mas cheio de emoção e calor humano marcou a data de 2 de abril em São Bernardo com a realização da primeira edição do Autista's Day, em homenagem ao Dia Mundial de Conscientização sobre o Autismo. Com a presença do prefeito Orlando Morando, o evento, pioneiro nestes moldes no Grande ABC, reuniu série de atividades na Avenida Barão de Mauá, bairro Chácara Inglesa. Foram mais de 1.000 inscrições prévias e cerca de 3.000 pessoas participantes durante o período das 9h às 13h.

O Autista's Day, idealizado pela Secretaria de Cidadania e da Pessoa com Deficiência, foi celebrado em São Bernardo tendo como essência dar visibilidade às pessoas com TEA (Transtorno do Espectro Autista).

Foto: Reprodução

A principal ação compreendeu uma grande caminhada da inclusão. Entre as demais atividades, distribuídas ao longo da via, estavam gincanas, pintura facial, atividades da carreta do Giro São Bernardo, oficinas, apresentações culturais, brincadeiras com fantoches e atividades pedagógicas com a Educação, além da apresentação de um grupo de patinação.

Ao lado da mulher e deputada estadual Carla Morando, o chefe do Executivo municipal reforçou a proposta junto ao governo de São Paulo de inaugurar um Centro de Referência de Espectro Autista em São Bernardo. Titular da pasta responsável pela ação, Pery frisou que o grande público ficará marcado na história da cidade. "Será um evento permanente no município e já pode ser considerado o maior de toda a região".

Água Santa ganha do Palmeiras no 1º jogo da final do Paulistão

O Água Santa surpreendeu novamente. O time de Diadema quebrou a invencibilidade do Palmeiras ao vencer por 2 a 1 neste domingo, na Arena Barueri, com dois gols de Bruno Mezenga, pela partida de ida da decisão do Paulistão Sicredi.

Com o resultado, o Água Santa joga pelo empate no duelo de volta, no Allianz Parque, para ser campeão estadual pela primeira vez em sua história. O Palmeiras precisa de um triunfo por ao menos dois gols para ficar com o título. Vitória simples palmeirense leva a decisão aos pênaltis.

Com o passar do tempo, o Palmeiras foi se acomodando e viu o Água Santa pressionar. Aos 21 minutos, Bruno Mezenga recebeu dentro da área e exigiu grande defesa do goleiro Weverton. O Água já havia ganho a acirrada disputa.

Muitos torcedores do Água Santa foram até a praça da Moça onde a Prefeitura de Diadema montou uma fan fest na Praça da Moça para os moradores acompanharem o time da cidade anta nas finais do Campeonato Paulista.

Foto: Reprodução

Centro Histórico de Ribeirão Pires promove oficinas literárias de 4 a 8 de abril

Programação especial de inauguração do CHL reunirá escritores, poetas e artistas regionais

O Centro Histórico e Literário Ricardo Nardelli (CHL) de Ribeirão Pires, inicia na próxima semana uma programação especial com escritores, poetas e artistas regionais. Os encontros, chamados de Oficinas Literárias, acontecerão entre os dias 4 e 8 de abril, abordando temas como dramaturgia, literatura brasileira e poesia. Para participar, os interessados podem se inscrever pelo site do CIT Digital (turismoribeiraopires.com.br).

"Estamos trazendo alguns dos melhores nomes da região e do mercado literário. Nossa ideia é fortalecer as políticas públicas voltadas para o setor da literatura", comenta o diretor de Patrimônio Turístico, Marcílio Duarte.

O CHL fica localizado na rua Miguel Prisco, 286, Centro.

Programação das Oficina Literárias

4 de abril às 18h: Dramaturgia – A Dramaturgia de William Costa Lima, com William Costa Lima

5 de abril às 18h: Literatura Brasileira- A Antropofagia e Seus Desdobramentos, com Ademir Assunção

Foto: Reprodução

Festival do Cambuci de Paranapiacaba começa com diversas atrações

Evento faz parte do calendário de festejos dos 470 anos de Santo André

Foto: Reprodução

Um dos mais tradicionais eventos que acontecem em abril, mês do aniversário de Santo André, é o Festival do Cambuci de Paranapiacaba, que começou neste domingo (02/03) e vai até o dia 30 de abril. O evento, que chega à 18ª edição, será realizado em todos os finais de semana e feriados, das 10h às 17h, com uma programação recheada de atrações culturais.

O Antigo Mercado é o coração do festival. O espaço abriga a Feira Caminhos do Cambuci durante todo o ano, administrada pela Associação Caminhos do Cambuci. Da árvore frutífera nativa da Mata Atlântica é possível produzir diversos produtos, de doces a bebidas. As mais famosas são a geléia e a cachaça.
Para esta edição estão programadas várias atividades. Na abertura, neste domingo, às 10h, o Coletivo Gingaê Camará recepciona o Expresso Turístico com a capoeira e o multiculturalismo na estação ferroviária da Rua Schnoor. E os turistas que visitarem a Vila terão a oportunidade de conhecer os benefícios do cambuci nos estabelecimentos comerciais sediados no local.

As atrações musicais terão início no próximo sábado, 8 de abril, dia em que Santo André comemora 470 anos. Nesta data, além do show de Mauri às 12h no Antigo Mercado, acontecerá o Grande Encontro Histórico, Artístico e Cultural com o mestre violonista Robson Miguel e o monitor Osmar Losano em dois horários, às 10h e às 15h, no Galpão das Oficinas. No dia 9 de abril será a vez do grupo Os Pelegrinis, às 12h, também no Antigo Mercado.

No decorrer do mês estão previstas ainda as apresentações da Banda Lira, Tony Nunes e Caboclo.

O público poderá aproveitar para visitar outros pontos turísticos de Paranapiacaba como o Parque Natural Municipal Nascentes, as trilhas, a Rota da Madeira e os circuitos museológico e gastronômico.

Entre as outras atrações que vão acontecer na vila inglesa no decorrer do mês festivo de aniversário estão a Corrida de Montanha, show circense, o 1º Baile de Máscaras de Paranapiacaba, a encenação de jovens artistas no Expresso 1920 e o Cortejo de Maracatu. A programação completa está disponível no site www.santoandre-470anos.com.br

Festival É Tudo Verdade vai apresentar 72 documentários de 34 países

Foto: Reprodução

De volta às salas de cinema, o tradicional festival É Tudo Verdade entra em sua 28ª edição apresentando 72 produções documentais de 34 países. O festival, que é todo gratuito, será realizado entre os dias 13 e 23 de abril em seis salas de cinema de São Paulo e em três salas no Rio de Janeiro.

A mostra se caracteriza pela variação de técnicas e temas. Na edição deste ano, por exemplo, há filmes que tratam desde a invasão da Ucrânia pela Rússia até regiões indígenas ameaçadas pelo narcotráfico e pelo garimpo no Brasil.

Há também filmes biográficos como os que abordam a vida de Paulo César Farias, PC Farias, que foi tesoureiro do então candidato à Presidência da República Fernando Collor de Mello, e a trajetória do ator Michael J. Fox, que foi diagnosticado com a doença de Parkinson aos 29 anos.

"O festival não tem um eixo temático, mas um dos temas que marca a cena internacional é a ascensão de forças antidemocráticas no mundo seja de forma explícita ou de forma mais implícita como formas de controle, ou de hiper vigilância, como vivemos hoje, além da força das fake news", disse Amir Labaki, diretor-fundador do festival.

"Outra característica que não é de tema, mas de forma, é que a gente tem uma utilização muito marcante de materiais de arquivo, de uma maneira menos ingênua do que era feita antigamente", completou.

Ronald, filho de Ronaldo Fenômeno, sonha ser craque na música: 'Quero escrever minha história'

Contrariando as expectativas de milhões de fãs do pai, DJ Ronald, filho do craque Ronaldo Fenômeno e Milene Domingues, encontrou na música a verdadeira vocação. Aos 22 anos, o DJ se prepara para o primeiro lançamento autoral, um remix da música Vou Com Carinho, Ela Quer Com Força, em parceria com MC Don Juan. O hit estará disponível nas plataformas digitais a partir desta terça-feira (21).

"*Estou muito ansioso e muito feliz com o resultado. Na pandemia, eu fiquei um tempinho sem estar agenciado, mas quando deu uma leve melhorada encontrei na GR6 uma boa oportunidade para levar a minha carreira para uma nova fase. Assim que comecei a olhar o repertório que eles tinham de músicas, visualizei nessa canção um remix eletrônico, que tivesse mais a minha cara*", contou.

O artista diz que a criação da track (faixa musical) contou com 100% do apoio dos compositores da música original, MC Don Juan, MC Davi e MC GR15.

"*Foi muito prazeroso fazer esse projeto porque de fato teve o aval dos donos do hit. Consegui fazer uma releitura muito bacana e estou muito feliz dessa ser a primeira de muitas músicas que estou planejando para essa nova fase da minha carreira. Essa é só a ponta do iceberg.*"

O jovem fala ainda que, hoje, se sente totalmente preparado para encarar as responsabilidades que a profissão de artista requer. "*A primeira vez que fui contratado, com direito a cachê, para tocar em uma festa, eu tinha 14 anos, estou preparado!*"

Foto: Reprodução

Whindersson Nunes anuncia novo adversário no boxe: "Estou forte"

Foto: Reprodução

Depois de um ano de seu embate com Popó Freitas, o influenciador Whindersson Nunes terá mais uma luta em seu cartaz, no High Stakes, da Kingpyn Boxing, contra o polonês Felipek.

O humorista tem investido no esporte nos últimos anos, principalmente em publicidade para realização de grandes eventos.

A luta entre os dois será realizada no próximo dia 22 de abril. O local escolhido foi o OVO Arena, localizada em Wembley, na Inglaterra.

O duelo será válido pelas as quartas de finais da competição de boxe, voltado justamente para grandes celebridades mundiais.

Em janeiro de 2022, o youtuber enfrentou o youtuber enfrentou o ex-pugilista brasileiro, Arcelino Popó Freitas, conseguindo uma grande repercussão na ocasião.

"Finalmente, eu sei quem vai ser meu adversário, eu estou forte como uma cobra venenosa, ágil como uma lontra sangrenta, feroz como um tamanduá bandeira. Que venha tranquilo!", afirmou em sua conta no Instagram.

VOCÊ NÃO ARRUMA OS BRINQUEDOS, NÃO ARRUMA A CAMA...

...NÃO ARRUMA O ARMÁRIO, NÃO ARRUMA NADA!
ARRUMO SIM!

ARRUMA O QUÊ?
DESCULPAS!
beckilustras@gmail.com

GOVERNO CORRUPTO!
DEPUTADOS SAFADOS!

ESSE PAÍS É UMA VERGONHA!
CCN

PRONTO! JÁ FIZ MEU PAPEL DE CIDADÃO POR HOJE!

ZÉ, VAMOS PARA O MEU QUARTO?

BORA!

TROUXE PROTEÇÃO?

POR QUÊ? O QUE É QUE TEM LÁ?