Tabloide Nacional

QUARTA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2023 | ANO II | NÚMERO 18 | ESTADO DE SERGIPE | WWW.TABLOIDENACIONAL.COM.BR

Foto: Divulgação - Alese

Projeto de Lei da periculosidade é aprovado na Alese e reconhece trabalho da Segurança Pública

Pagamento será feito a partir do segundo semestre deste ano, cumprindo compromisso firmado com as categorias

GABRIELA DUARTE, **REDAÇÃO**

O Projeto de Lei que cria o adicional por Exposição ao Risco de Morte - também conhecida como Periculosidade - foi aprovado por unanimidade nesta terça-feira, 9, na Assembleia Legislativa de Sergipe (Alese). O pagamento da periculosidade reforça as ações que vêm sendo adotadas pelo Governo do Estado para o reconhecimento e valorização da atuação dos profissionais da segurança pública estadual de Sergipe, que atuam nas carreiras da Polícia Civil, da Polícia Militar e do Corpo de Bombeiros Militar.

Conforme o texto encaminhado pelo Governo do Estado à Alese, o Projeto de Lei - que foi construído a partir do diálogo com as categorias que formam as instituições estaduais da segurança pública - institui valor do adicional de 5% sobre 70% do subsídio atual da classe. O pagamento do benefício será efetuado a partir do segundo semestre deste ano, cumprindo o acordo firmado com a classe.

O líder do governo na Alese, deputado Cristiano Cavalcante, assegurou o compromisso do Governo do Estado com a valorização da categoria. "Eu não tenho dúvida de que essa política de valorização do funcionário público vai continuar, a exemplo da periculosidade que, sendo aprovada, já será implantada a partir deste ano nos meses de outubro, novembro e dezembro. É uma reivindicação antiga, justa e legítima. As discussões e reuniões irão continuar para que cada vez mais o governo avance, mas sempre elevando a autoestima dos funcionários públicos", salientou.

O presidente da Associação dos Delegados de Polícia (Adepol), Isaque Cangussu, ressaltou que o pagamento da periculosidade é um passo fundamental para a valorização dos servidores da segurança pública. "É um dia histórico, é a retomada e renascimento da nossa periculosidade, que é um direito para todos nós da segurança pública. Nós temos hoje então sacramentado a volta da periculosidade. Ainda em um percentual inicial, mas já com o compromisso do governador de que será integralizado até o fim do mandato, conforme acordado com a categoria", destacou.

> *"Fortalecimento do reconhecimento profissional do servidor da Segurança Pública"*

"E ao mesmo tempo temos um reajuste linear. Durante praticamente uma década nós ficamos sem ter esse direito. E, agora, o governador já inicia concedendo essa recomposição inflacionária. Nós temos pautas acordadas com o governador que tem sido muito franco conosco. Estamos na perspectiva muito positiva de que possamos ainda neste ano retomar as conversas. Aprovados esses projetos, a gente espera sentar novamente com o governo para começarmos a desenhar o projeto de reestruturação que agentes, delegados e escrivães tanto esperam", acrescentou Isaque Cangussu.

O secretário da segurança pública, João Eloy de Menezes, destacou que o pagamento do adicional de periculosidade é uma conquista e o reconhecimento do governador Fábio Mitidieri aos servidores da Segurança Pública pelo trabalho desempenhado todos os dias.

"Estamos desde 2016 em um processo consecutivo de redução da criminalidade em Sergipe e isso passa por um trabalho integrado muito bem feito pelas polícias Civil e Militar. Nesse período passamos por reestruturações e amadurecimento operacional e administrativo, agora, é mais do que justo o pagamento desse adicional".

"É um avanço fruto de um compromisso"

O comandante da Polícia Militar, coronel Alexsandro Ribeiro, salientou que o adicional de periculosidade é tido como um avanço para a categoria dos profissionais da segurança pública de Sergipe. "É um avanço fruto de um compromisso prévio feito com os policiais militares e que começa a ser materializado já no início dessa gestão. Com certeza, é o primeiro passo, de muitos que serão dados, em direção ao fortalecimento do reconhecimento profissional do servidor da Segurança Pública", evidenciou.

O tenente-coronel Jairo Cruz, assessor de comunicação do Corpo de Bombeiros, reconheceu a importância do projeto para a valorização dos profissionais da segurança pública de Sergipe. "Nós reconhecemos como um grande avanço no sentido da valorização dos profissionais de segurança pública de Sergipe o pagamento do adicional de periculosidade. Essa é uma demanda antiga da categoria, e o governador Fábio Mitidieri assumiu esse compromisso durante a campanha eleitoral para o pagamento gradativo durante sua gestão para os policiais e bombeiros militares de Sergipe", ressaltou.

Gestores do Atheneu Sergipense são convocados para programa de desenvolvimento de lideranças representativas do Vetor Brasil

KAKO VASCONCELOS, **REDAÇÃO**

Mais um dia de orgulho para a educação do estado de Sergipe. Daniel Lemos e Yuri Norberto, diretor e professor do Centro de Excelência Atheneu Sergipense, respectivamente, foram aprovados no programa de desenvolvimento de lideranças representativas no setor público desenvolvido pela Vetor Brasil, o Ubuntu. O processo seletivo ocorreu em março deste ano e selecionou cem profissionais para passarem por essa experiência, dentre eles, os gestores do Colégio Atheneu.

O programa terá duração de seis meses e os selecionados terão acesso às trilhas formativas que os ajudarão a desenvolver habilidades socioemocionais, gestão de pessoas, liderança adaptativa e mentorias coletivas.

O Ubuntu é um projeto original e singular da Vetor Brasil

O objetivo é fortalecer competências essenciais para as lideranças, principalmente no setor educacional. Os encontros, que acontecem de forma remota, gravados ou ao vivo, iniciam-se no dia 10 de maio.

"A inscrição para o programa Ubuntu foi realizada mediante um rigoroso processo seletivo. Por extensa pesquisa e acompanhamento das oportunidades oferecidas pelo programa, tomamos a iniciativa de preencher os formulários", afirmou o diretor do Atheneu, Daniel Lemos.

Ademais, o professor Daniel destacou que o principal motivo de interesse pelo programa é a fomentação de melhorias significativas na área da educação e o fortalecimento da liderança das juventudes, primeiramente no contexto do Atheneu, para posteriormente se ampliar por todo o Estado.

Professor de sociologia do Atheneu, Yuri Norberto, comentou sobre como ficou feliz de conquistar a oportunidade de participar do programa Ubuntu. "Foi uma experiência incrível. Cada fase foi uma oportunidade de me conhecer melhor".

Foto: Julio Dutra - Serese

Sergipe participa em Brasília de debates sobre Reforma Tributária

KLEBER DIAS, **REDAÇÃO**

A Reunião promoveu o diálogo sobre o financiamento do Fundo de Desenvolvimento Regional e a transição de benefícios fiscais

A Reforma Tributária foi o tema principal da reunião realizada nesta terça-feira, 9, no Comitê Nacional de Secretários de Fazenda, Finanças, Receita ou Tributação dos Estados e do Distrito Federal (Comsefaz), em Brasília.

A reunião foi presidida pelo secretário extraordinário da Reforma Tributária, do Ministério da Fazenda, Bernard Appy, e também contou com a presença do diretor de Programa da Secretaria Extraordinária da Reforma Tributária, do Ministério da Fazenda, Manoel Nazareno Procópio de Moura Júnior.

O Governo do Estado esteve presente nos debates com a participação da secretária de Estado da Fazenda, Sarah Andreozzi, que explicou o objetivo da reunião: "O Comsefaz aqui em Brasília reúne representantes dos estados e um dos principais assuntos é o financiamento do Fundo de Desenvolvimento Regional (FDR), assim como a transição de benefícios fiscais, que estão previstos nas Propostas de Emendas à Constituição (PECs) 45 e 110 que tramitam, respectivamente, na Câmara e Senado, sendo ambas sobre a reforma tributária".

Encontro que acontecerá com o ministro Fernando Haddad após o retorno ao Brasil.

R$ 40 bilhões, que corresponde a 4% do PIB

Na condução da reunião, o secretário extraordinário da Reforma Tributária, Bernard Appy, destacou que uma das prioridades do debate é ter um consenso sobre o tamanho do Fundo do Desenvolvimento Regional. "No jeito que está hoje, em torno de R$ 40 bilhões, que corresponde a 4% do PIB, o FDR está entrando nessa equação política da Reforma Tributária como um mecanismo para substituir a concessão de benefícios fiscais, do ICMS, sobretudo, como instrumento de desenvolvimento dos estados".

Ao ouvir os secretários estaduais da Fazenda, Appy comunicou que a reunião foi preliminar para ouvir todos os secretários e sugestões sobre opção de recursos para o FDR e os benefícios atuais, compondo um conteúdo para o encontro que acontecerá com o ministro Fernando Haddad após o retorno ao Brasil.

Sefaz abre seleção de estágio em diversas áreas

LUCY MARGUERONI, **REDAÇÃO**

A Secretaria de Estado da Fazenda (Sefaz) está com inscrições abertas para estágio remunerado nos cursos de Administração, T.I., Ciências Contábeis, Jornalismo, Publicidade e Propaganda, Direito, Engenharia Civil, Engenharia Elétrica, Engenharia de Produção e Secretariado Executivo.

De acordo com a Sefaz, o edital foi publicado no Diário Oficial do Estado nesta terça-feira, dia 9, e também está disponível no site www.sefaz.se.gov.br, assim como no instagram @sefazse, com a regulamentação do processo seletivo para contratação e formação de cadastro de reserva. As inscrições são gratuitas e os estudantes interessados devem encaminhar documentação para o e-mail gestaodepessoas@fazenda.gov.br até o dia 17/05/2023.

A seleção dos candidatos acontecerá em duas etapas, sendo a primeira com a apresentação do histórico escolar, em que a média ponderada deverá ser igual ou superior a 6.0 (seis), de caráter classificatório, e na segunda etapa a realização de uma entrevista a ser realizada pelo responsável do setor solicitante do estagiário, juntamente com o Departamento Pessoal da Sefaz.

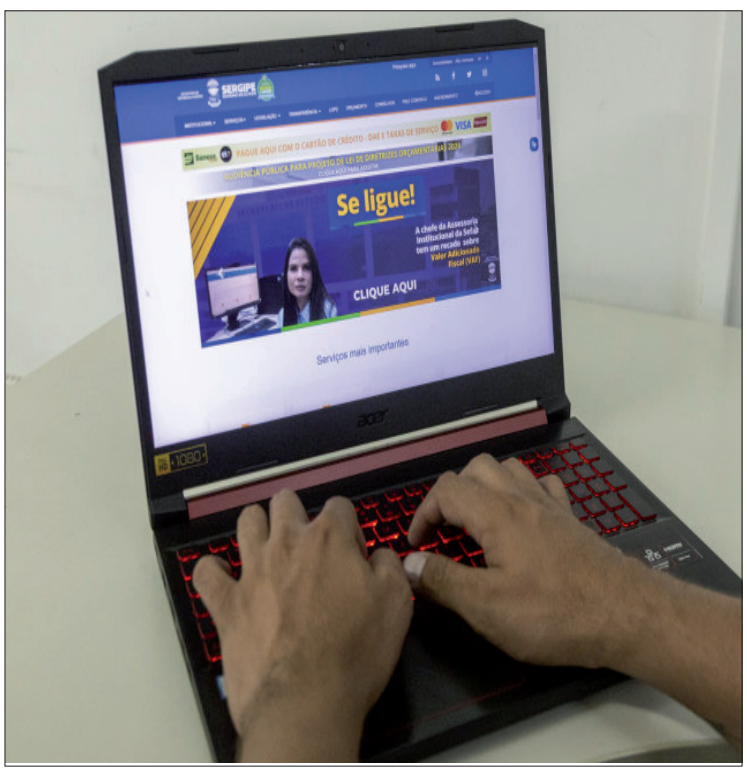

Foto: Divulgação

Detecção de câncer no SUS é desafio para 70% de moradores de favela

AGENCIA BRASIL, **BRASÍLIA**

As maiores dificuldades de moradores de favelas em todo país no acesso ao diagnóstico e tratamento do câncer estão na demora em realizar agendamentos de exames (82%) e no acesso a instituições de saúde (69%). As informações fazem parte da pesquisa Oncoguia "Percepções e prioridades do câncer nas favelas brasileiras", realizada pelo DataFavela e o Instituto Locomotiva.

O levantamento foi divulgado nesta terça-feira (9), em Brasília. A pesquisa escutou 2.963 pessoas, maioria de raça negra, classes D e E, de todas as regiões do país, entre os dias 18 de janeiro e 1º de fevereiro deste ano. A maioria do público ouvido depende exclusivamente do SUS (82%).

Entre os entrevistados, 70% disseram que tentam cuidar da saúde, mas relatam que nunca encontram médico no posto de saúde e os exames demoram muito. A pesquisa revelou, por exemplo, que 45% dos moradores de favelas têm dificuldade para chegar na Unidade Básica de Saúde (UBS), levando, em média, uma hora nesse trajeto.

Em outro trecho, 41% dos entrevistados responderam que não costumam fazer exames ou só realizam quando estão doentes. Esse índice cai para 34% entre pessoas que têm 46 anos ou mais.

Para a fundadora e presidente do Instituto Oncoguia, Luciana Holtz, esses dados mostram a desigualdade no acesso à saúde no Brasil, além de indicarem a falta de transparência nas informações para a população.

"Tem muito tempo que a gente acompanha esses problemas e, literalmente, nada acontece. Uma coisa são as filas e a gente sabe que elas são grandes, mas a gente não sabe de que tamanho é a fila, porque demora, o que está acontecendo. E mais do que não saber enquanto sociedade, existe um paciente esperando, sabendo que o câncer dele precisa ser tratado e isso tem um impacto gigantesco e complexo – inclusive correndo o risco de a doença avançar", disse.

Nas comunidades, 11% não sabem dizer se o câncer é contagioso

Foto: Wilson Dias

Ausência do Estado

Na avaliação do fundador do Data Favela, Renato Meirelles, o estudo mostra os reflexos do abandono do Estado nestas comunidades.

"A favela não é um nicho. Se fosse um estado, seria terceiro maior do Brasil. São mais de 13.500 favelas brasileiras, com quase 18 milhões de habitantes. As favelas são concentrações geográficas pelo Brasil e formadas majoritariamente pela população preta e parda desse país", ressaltou. "A favela concentra a desigualdade de renda porque mercado informal domina a favela, porque muita gente não contrata morador de favela pelo simples fato de eles morarem em uma favela".

Mitos

A pesquisa identificou os principais mitos envolvendo o câncer entre os moradores de favela e apareceram respostas como: "o tabaco causa apenas câncer de pulmão" ou "alimentos cozidos no forno micro-ondas provocam câncer".

Nas comunidades, 11% não sabem dizer se o câncer é contagioso e 19% acham que o câncer é "castigo divino". Outros 31% acreditam que pessoas negras não têm câncer de pele.

"Muitas vezes a informação não quer ser recebida pelas pessoas. É aquela história: 'se eu não olhar, não existe'", disse Meirelles.

Ao todo, a pesquisa mostrou que 63% dos ouvidos fazem associação negativa relacionada ao câncer. Por outro lado, 22% fazem associações otimistas. "A primeira palavra que vêm à cabeça quando escutam a palavra câncer é: morte, seguido de sentimentos negativos e sofrimento, dor e tristeza", indica o levantamento.

Para 84% dos moradores de favela, há casos de câncer em seu círculo social. "A experiência que essas pessoas têm com quem recebe o diagnóstico é muito negativa. Dos que responderam, 66% relataram ter parentes que morreram por câncer e 44% amigos que morreram por esse tipo de doença", ressaltou o fundador do Data Favela.

Falta de informação

Sete em cada 10 moradores de favela acham que têm menos acesso à informação sobre prevenção e diagnóstico precoce da doença. Para 68% dos entrevistados, a prevenção é importante, mas não têm acesso às unidades de saúde adequadas.

"Educação é fundamental para prevenção, mas sem diagnóstico não resolve. Educação sem equipamento de saúde, não resolve", destacou Meirelles.

O principal obstáculo para o diagnóstico precoce é a dificuldade para marcar exames na rede pública (40%), outros 25% indicaram a desinformação como maior problema.

70% disseram que tentam cuidar da saúde, mas relatam que nunca encontram médico no posto

Morre Rita Lee, lenda do rock brasileiro, aos 75 anos

Rita Lee, a estrela do Rock brasileiro, morreu aos 75 anos de idade na segunda-feira (8). A cantora tinha sido diagnosticada com câncer de pulmão em maio de 2021 e deixou três filhos, João Lee, Beto e Antônio, como o músico Roberto de Carvalho, seu grande parceiro de vida e na música.

Em abril de 2022, Rita chegou a dizer que estava curada do câncer - um tumor primário no pulmão esquerdo - ao receber resultados satisfatórios nos exames que indicavam a remissão da doença.

Meses antes, em seu aniversário em dezembro de 2021, Roberto refletiu sobre como eles enfrentaram o diagnóstico. “Que ano difícil, meu amor! Quanta provação! Meu coração em muitos momentos se despedaçou, para logo em seguida se deslumbrar diante de todas as suas demonstrações de coragem, força de vontade e resistência”, afirmou ele em um texto publicado na internet.

Foto: Reprodução

TRAJETÓRIA

Rita Lee Jones de Carvalho nasceu em São Paulo no dia 31 de dezembro de 1947. Criada no bairro da Vila Mariana, na Zona Sul da capital paulistana, o interesse pela música começou ainda na adolescência, quando fazia aulas de piano e tomou gosto pelo rock e pela MPB por influência dos pais, Charles Fenley Jones e Romilda Padula.

Em 1963, Rita teve sua primeira banda, a Teenage Singers, com mais duas amigas. O trio conheceu outros músicos, que compunham o Wooden Faces O sexteto se uniu e com as alterações na formação dos integrantes, se transformou em Os Mutantes - com Rita, Arnaldo Baptista e Sérgio Dias.

Com Os Mutantes, Rita se consagrou como um dos maiores nomes da música nacional. A banda lançou seis álbuns, incluindo hits como A Minha Menina, Dom Quixote, Balada do Louco, Dois Mil e Um e Ando Meio Desligado, e a cantora teve dois projetos solo em paralelo ao trio: Build Up (1970) e Hoje é o Primeiro Dia do Resto da Sua Vida (1972).

Rita deixou Os Mutantes em 1972, quando chegou ao fim seu casamento com Arnaldo. No ano seguinte, a cantora formou a banda Tutti Frutti com Lúcia Turnbull, Luis Sérgio Carlini e Lee Marcucci. Com o grupo, a artista emplacou novos sucessos na carreira como Agora Só Falta Você, Esse Tal de Roque Enrow e Ovelha Negra, se consagrando como a Rainha do Rock Brasileiro,, em uma trajetória bem-sucedida de mais de 55 milhões de cópias vendidas.

Em 1976, Rita se casou com Roberto de Carvalho, e teve com ele três filhos: Beto Lee (1977), João Lee (1979) e Antônio Lee (1981). Em 2011, ela ganhou o Grammy Latino de Melhor Álbum de Rock em Língua Portuguesa com 3001 e teve indicações à premiação por outras seis vezes.

Vegetariana, a cantora atuou como ativista em defesa de causas animais e nos últimos anos de vida se dedicou à literatura. Seu livro Rita Lee: Uma Autobiografia, um registro sincero no qual se abria sobre drogas, amores, maternidade e abuso sofrido na infância - a obra bateu recordes de venda em 2016. Outro sucesso editorial foi Amiga Ursa ela falou sobre os direitos dos animais para as crianças.

Percebo que quando tinha a idade deles, eu era bem mais tolinha. Eis aí uma geração viciada em redes sociais, em meio a avalanches de informação, que volta e meia se interessa por artistas que estavam a frente do tempo.

Foto: Reprodução

50 ANOS DEPOIS: O que aconteceu com o elenco de Jeannie é um Gênio

Foto: Reprodução

ABC BRASIL, **JORNALISMO**

Uma história bem criativa chamou atenção da audiência mundial na década de 60. Um astronauta da Nasa tem que realizar um pouso forçado em uma ilha pacata com apenas uma garrafa. Depois de esfregá-la, descobre que libertou uma bela moça chamada Jeannie, um gênio da lâmpada.

A série Jeannie é um Gênio foi um dos maiores sucessos de audiência da TV americana e brasileira, e o elenco é tido como um dos mais carismáticos do entretenimento.

A personagem principal era interpretada por Barbara Eden, considerada a melhor alternativa para competir com o sucesso que a série A Feiticeira fazia. A atuação marcou a vida de Barbara, que trabalhou durante os cinco anos da série em mais de 130 episódios, sendo indicada duas vezes ao Globo de Ouro por conta do papel.

Depois de Jeannie, Eden realizou diversos trabalhos em produções para a televisão, seja em filmes ou pontas em séries. Em muitas delas, seus papéis faziam alguma referência com o fato dela ter se tornado famosa por interpretar um gênio da lâmpada, sendo uma figura mitológica ou apenas tendo uma aura um tanto mística em seus papéis.

Eden continua viva, com 88 anos. Seu último papel foi em uma produção natalina chamada My Adventures with Santa (Minhas Aventuras com Papai Noel, em tradução livre) onde interpreta a mulher do bom velhinho, a Senhora Noel.

Larry Hagman (Anthony Nelson) interpretou o militar responsável por libertar a figura, que fica apaixonada instantaneamente por ele. A química entre ele e Eden era ótima em frente às câmeras, e isso transparecia na produção. Ao final da série, o ator recebeu uma proposta para fazer parte da novela americana Dallas, uma das mais famosas produções da história do país.

Bill Daily (Roger Healey), não se firmou em nenhum papel como ator, e viveu fazendo pequenas participações em séries. O comediante faleceu de causas naturais em 2018, menos de uma semana depois de ter completado 91 anos.

Hayden Rorke (Doutor Bellows), depois do término de Jeannie é um Gênio, o ator voltou a trabalhar em teatros. Todavia, em 1987 descobriu um problema grave em seus anticorpos, que causou sua morte aos 76 anos de idade.

A série contava a vida de uma rica família do Texas, dona de uma companhia de óleo, e durou de 1978 até 1991, rendendo dinheiro para o artista. Até mesmo Barbara fez algumas aparições na série como personagem secundária, mas era Hagman um dos personagens principais do programa. Ele faleceu em 2012 após um câncer na garganta e leucemia.

Foto: Reprodução

Ficou no ar durante 5 temporadas entre 1965 e 1970. Foram ao todo 139 episódios. A ideia inicial dele era fazer uma série que rivalizasse com A Feiticeira.

A INSPIRAÇÃO VEIO DO FILME UM GÊNIO ENTROU LÁ EM CASA (THE BRASS BOTTLE, 1964), DE HARRY KELLER.

Barbara Eden participava do elenco ao lado de Tony Randall. Mas ela não era uma genia.

BARBARA EDEN FOI A ÚNICA LOURA TESTADA PARA O PAPEL

Sidney Sheldon queria uma morena inicialmente. Mas dentre as testadas, Barbara mostrou ser a melhor escolha.

A GARRAFA DE JEANNIE ERA UM FRASCO DO LICOR JIM BEAM.

O frasco era um modelo especial lançado no natal. Foi desenhado por Roy Kramer e levado a Sidney Sheldon pelo diretor Gene Nelson. Foram usadas cerca de 12 garrafas ao longo dos anos. Inicialmente ela foi pintada de verde. Posteriormente em rosa e púrpura.

A PRIMEIRA TEMPORADA ERA EM PRETO E BRANCO

Isso ocorreu porque a NBC pensou que a série não faria sucesso. Porém, para surpresa de todos (menos de Sheldon), a série foi um sucesso. Porém, é comum encontrar a primeira temporada colorizada.

6. O MARIDO DE BARBARA EDEN, O ATOR MICHAEL ANSARA, CHEGOU A PARTICIPAR DE ALGUNS EPISÓDIOS.

BARBARA ENGRAVIDOU NA PRIMEIRA TEMPORADA DE SEU ÚNICO FILHO, MATTHEW ANSARA

Uma das maneiras de esconder o fato era colocando um véu sobre a barriga.

EVELYN MORIATY ATUOU COMO JEANNIE

Ela foi usada nas cenas em que Barbara Eden atuava.

Projeto “Armarinho, Cantinho da Imaginação” realizou oficinas de artes cênicas para crianças de Pacatuba (SE)

Ação aconteceu nos dias 08 e 09 de maio e aproximou crianças das artes cênicas

O Projeto “Armarinho, Cantinho da Imaginação” realizou, nos dias 08 e 09 de maio, a entrega de estruturas e oficinas de artes cênicas em escolas públicas de Pacatuba (SE), que foram desenvolvidos para incentivar a prática das artes cênicas entre as crianças.

As escolas participantes do projeto "Armarinho, Cantinho da Imaginação”, receberam oficinas com o objetivo de aproximar as crianças da música, do teatro, da criação e da adaptação de sinopses e roteiros para aflorar a criatividade.

Além das oficinas, as crianças tiveram acesso aos armarinhos, repletos de livros, brinquedos, jogos e cenários, e apresentações de teatro e fantoches. Em Pacatuba, a ação contemplou 902 crianças.

“Vejo o armarinho como o mundo de possibilidades criativas para despertar na criança, toda a inventividade que o projeto instiga” disse Luan Carvalho, arte educador e oficineiro.

As crianças tiveram acesso aos armarinhos, brinquedos, jogos e apresentações de teatro e fantoches. *- Foto: Leonardo Maia*

Viabilizado pela Lei de Incentivo à Cultura, “Armarinho, Cantinho da Imaginação” é uma realização do Ministério da Cultura com produção da Incentivar, e patrocínio da Mizu

Cimentos e Polimix Concreto.

Instituições que receberam as estruturas e oficinas:
Escola Municipal “São Sebastião”, Escola Municipal “Dr. João Machado Rollemberg
Mendonça”.

Sobre a Mizu Cimentos e Polimix Concreto: Ambas as empresas, referências nos setores de cimento e concreto no Brasil, fazem parte da Organização Polimix, que desde 1976, se consolida como um conjunto de empresas que oferecem produtos e serviços com excelência.

Atuando inicialmente nas áreas de concreto, agregados e cimento, hoje também possui participações em empresas de argamassa, logística a granel, energia renovável, entre outras. Seus mais de 7.000 integrantes são parte de um processo produtivo responsável, comprometido e sustentável.

A Organização Polimix atua sobre a crença no ser humano e em seu potencial de desenvolver-se, buscando crescimento contínuo em harmonia com a comunidade e o meio ambiente.

Sobre o Ministério:

A principal ferramenta de fomento à Cultura do Brasil, a Lei de Incentivo à Cultura contribui para que milhares de projetos culturais aconteçam, todos os anos, em todas as regiões do país. Por meio dela, empresas e pessoas físicas podem patrocinar espetáculos – exposições, shows, livros, museus, galerias e várias outras formas de expressão cultural – e abater o valor total ou parcial do apoio do Imposto de Renda.

A Lei também contribui para ampliar o acesso dos cidadãos à Cultura, já que os projetos patrocinados são obrigados a oferecer uma contrapartida social, ou seja, eles têm que distribuir parte dos ingressos gratuitamente e promover ações de formação e capacitação junto às comunidades. Criado em 1991 pela Lei 8.313, o mecanismo do incentivo à cultura é um dos pilares do Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac), que também conta com o Fundo Nacional de Cultura (FNC) e os Fundos de Investimento Cultural e Artístico (Ficarts). Essas ações são patrocinadas pela Mizu Cimentos e Polimix Concreto. Lei de Incentivo à Cultura, Ministério da Cultura.

Foto: Leonardo Maia

Santos anuncia afastamento de Bauermann, envolvido em escândalo de apostas

ABC BRASIL, **JORNALISMO**

O zagueiro Eduardo Bauermann está afastado do elenco do Santos após novas denúncias envolvendo seu nome na Operação Penalidade Máxima 2, do Ministério Público de Goiás. A decisão foi confirmada pelo próprio clube paulista em comunicado divulgado na manhã desta terça-feira.

Nesta segunda-feira, a revista Veja divulgou imagens de uma suposta conversa de Bauermann com um "manipulador de resultados" por mensagens. De acordo com o veículo, o jogador teria recebido 50 mil reais para forçar e receber um cartão amarelo em uma partida do Santos.

O jogo em questão ocorreu no dia 5 de novembro de 2022, pelo Brasileirão, quando o Peixe recebeu o Avaí na Vila Belmiro. Entretanto, Bauermann não levou o cartão amarelo e recebeu uma "cobrança" dos manipuladores de apostas.

O jogador então prometeu que seria expulso na partida seguinte, entre Santos e Botafogo, no Nilton Santos, pelo Campeonato Brasileiro do ano passado. Bauermann recebeu o cartão vermelho, mas apenas após o fim do jogo e enfureceu o participante do "esquema de apostas".

"Olha a p... da m... que você fez, mano. Por que não tomou essa p... no primeiro tempo. Por que não deu uma p... de uma cotovelada. Por que você não me escuta, mano. Você me f... de novo, mano. Mas, dessa vez, você vai resolver. Você vai me pagar tudo", escreveu o suposto "manipulador".

A Operação Penalidade Máxima, comandada pelo Ministério Público de Goiás, já havia investigado e acusado Bauermann de forçar os cartões durante as partidas do Santos. O jogador negou os supostos atos de manipulação e a diretoria alvinegra acreditou em sua versão.

Veja o comunicado do Santos sofre o afastamento:

O Santos Futebol Clube informa que o atleta Eduardo Bauermann foi comunicado que está afastado preventivamente dos treinos com o elenco profissional, a partir desta terça-feira (9), diante dos novos desdobramentos divulgados na Operação Penalidade Máxima 2, do Ministério Público de Goiás.

O jogador permanecerá fazendo atividades físicas no CT Rei Pelé. O Clube aguardará se a Justiça aceitará a denúncia para definir novas ações, sempre com o pensamento voltado a preservar a instituição.

Em abril, quando o caso veio à tona, Bauermann se disse inocente e o Santos manifestou confiança no atleta. Já na manhã desta terça, depois dos novos desdobramentos, o clube decidiu afastá-lo temporariamente das atividades.

Foto: Divulgação

Corinthians inicia preparação para encarar Botafogo

ABC BRASIL, **JORNALISMO**

O Corinthians iniciou nesta terça-feira a preparação para encarar o Botafogo, pela quinta rodada do Campeonato Brasileiro. Com a presença de muitos jovens, o treinador Vanderlei Luxemburgo comandou as atividades no CT Dr. Joaquim Grava,

Kauê (2004), Caipira (2005), João Vinicius (2004), Renato (2004), Thierry (2005), Kayke (2004), Gabriel Moscardo (2005), Pedrinho (2004), Ryan (2003), Juninho (2006) e Wesley (2005) foram os garotos que completaram o treino no Corinthians. O técnico Vanderlei Luxemburgo já deixou claro que vai dar espaço para os jovens formados no clube.

Os atletas que atuaram por mais de 45 minutos diante do Fortaleza fizeram um trabalho regenerativo. Os demais, após uma ativação física na academia, seguiram ao Campo 1 para o aquecimento. Em seguida, Luxemburgo organizou um trabalho de enfrentamento em campo aberto.

Ao final das atividades, os zagueiros e laterais realizaram um complemento de cabeceios defensivos com os auxiliares Maurício Copertino e Fernando Lázaro.

Foto: Divulgação

GAMES E TIRINHAS

Tabloide Nacional
Reportagem, Administração e Publicidade:
Av Goiás, 2547 - Barcelona - São Caetano do Sul - SP
CEP: 09550-051 - imprensa@tabloidenacional.com.br
Whatsapp: (11) 96429-8686
Jornalista Responsável:
Victor Oliveira - MTB: 85337/SP
Distribuição: Oliveira Assessoria e Comunicação Jornalística - CNPJ: 30.334.769/0001-07

Revisão:
Ari Schneider
Arte:
Maercio Marina
Jurídico:
Dr.Thiago José Aguiar - OAB/SP 222.301

Finalização
ESTADÃO
CNPJ: 61.533.949/0001-41

Os artigos escritos neste impresso, são de total responsabilidade de seus autores.
Fica assegurado o direito de resposta a cada interessado conforme o Artigo 5º inciso V da Constituição Federal.